



楚材晉用

文 / 劉仁傑 老師

2009年3月與5月我在本欄刊出「澳門威尼斯人」與「如何享受博弈樂趣」後，得到一些回響。特別是東海大學工業工程與經營資訊學系的經營策略與專題研究課程，陸續有學生將太陽劇團或Craps做為研究或模擬課題，讓我感到做為教師的責任重大。

最近再度往訪澳門，發現威尼斯人隔壁的銀河遊樂場已經開幕，魅力尤有過之。同時，Craps已經逐漸在澳門扎根，盛況進入了新階段。在澳門旅遊過程，感覺到在當地工作的台灣人日漸增加，思考到台灣邁向國際化過程，楚材晉用的重要意義。

享受博弈樂趣的條件

我在本欄說過：「在賭場要贏錢非常困難…。對我而言，以威尼斯人為代表的美式賭場蓬勃發展，看秀加美食，又能享受博弈樂趣，澳門的魅力顯然已經跟著水

漲船高了。」

最近的澳門之行發現，上述的說法需要做更精確的補充。

Craps仍然是對賭客而言最有趣、最合理、輸贏機率最接近莊家的博弈種類，在澳門已經日漸普及。除威尼斯人、永利、新葡京等之外，新近開幕的大賭場，幾乎都已經擁有。特別是設施新穎銀河，氣派豪華、玩樂與美食，較之威尼斯人、新濠天地，毫不遜色。串聯銀河、威尼斯人與新濠天地的免費便捷酒店車輛，讓路氹城填海區金光大道成為澳門最有吸引力新興娛樂區。

然而，可能是相對於其他casino的利潤考量，服務人員勞力相對密集的Craps，幾乎都一致性地提高了最低押注籌碼達100港幣。過去25或50港幣的賭桌幾乎已經消失。因此，想要學玩家享受樂趣，至少需要1萬港幣的預算，已經讓一般年輕遊客難以接近，從提倡享受博弈

樂趣角度，不無遺憾。

我的體驗也發現，真正的玩家比以前多起來了，開始感受到我第一次到美國賭場的高水準氛圍。尤其是新加入的銀河，具備與威尼斯人相同的高水準服務，值得大力推薦。備妥可以消費得起(輸光)的適切預算，堅持遊戲規則，亦即只玩高賠率的pass line與come，氣氛不佳時蹈光養晦、輸錢絕不眷戀、絕不想要在當次扳回，而是轉往享受美食與秀場。我的經驗說明，擁有預算的「自立」能力，以及堅守遊戲規則的「自律」能力，是享受博弈樂趣的兩大條件。

山里日本料理

銀河遊樂場在威尼斯人隔壁，擁有銀河、悅榕庄、大倉(Okura)三家大型渡假酒店，是目前最新最有人氣的地標。我在大倉酒店附設的山里日本料理遇見了兩位十分活躍的台灣籍品酒師，度過了愉快的夜晚。

日本料理的酒吧品酒師與西方調酒師不同，主要是向客人介紹各種酒類的屬性與品嘗方式。大倉飯店的前台酒吧，除了提供整個餐廳的酒類外，也服務在吧台區的酒客。四位服務人員有兩位來自台灣，分別是Timothy與Fufu，一位日本女性與東南亞男性。

過去五年，媒體曾多次報導澳門賭場到台灣招募新員工，引起廣泛的關注。我在吧台觀察到，他們樂在工作，有一定的專業水平，算是以專業與語言活躍於國際上的重要類型。

Timothy是負責人，主導整個吧台與酒類供應，風趣

的談話與流利的日、英文，讓我印象深刻。他是新竹北埔客家人，大約四十出頭。東吳大學日文系畢業後，曾服務於台灣三菱重工多年後，轉任到日本酒類進口商工作，在2011年初被網羅到大倉飯店內的山里日本料理。我私下推估，這類具備日本酒類專業，又精通中、英、日三大重要語言的人才，一定十分搶手。我到過胡志明市、拉斯維加斯的一流日本料理吧台，遇到的都是日本人品酒師，他們卻沒有一位能夠說英文與中文。

在Timothy身上看到台灣人的豐富特質，十分適合在國際職場發揮。當天剛好澳門特首崔世安前來宴客，我向他抱怨山里日本料理地點不顯著、不好找，他幽默地說，因為這家知名的餐廳叫「山里」。

當他向我介紹Fufu時，我十分訝異她的年輕，像是剛剛離開校園不久。我對她從一般網路徵才來到澳門職場，充滿好奇。

她畢業於桃園的治平中學，尤其讓我驚訝。我出生於桃園縣南區的新屋鄉，在當地接

受完高中教育，對治平中學充滿負面印象。十分難以想像，這個印象與眼前聰明伶俐的年輕酒師助理，完全無法連結。

人才優化策略

Fufu說，她在治平中學外語科日文組學習，畢業後以優異成績被送到日本九州的立命館亞洲太平洋大學留學。她聽說過治平中學以前很爛，但她認為她的經歷說明：充滿挑戰、與國際接軌的技職教育，已經使治平中學與過去截然不同。

Timothy與Fufu的例子說明，澳門在擴充博弈產業、邁向國際化過程，積極吸收了本身欠缺的國際人才。台灣人才在這個過程找到了很好的舞台，迎接挑戰顯然是他們在同儕中差異化的條件。

一般認為，台灣的大學入學率超高、出國讀書的學生減少、機制無法吸收國外人才，是台灣封閉與競爭力衰退的象徵。鼓吹一般職場專業人才的楚材晉用，讓人才在國內外相互競爭，可能是透過磨練與挑戰達到人才優化的重要策略。



購物大道往「山里」通道



吧台陳列豐富日本酒