



## 上海的面向

文 / 劉仁傑老師

1990年12月從日本搭乘鑑真號客輪進入黃浦江，上海成為我第一個造訪的大陸城市。2003年以後，拜企業諮詢與大學邀請之賜，上海仍然是我最頻繁前往的國際城市之一，卻不能說熟悉。工作之餘，大都設法用半天的時間，了解我過去忽略的地方。

人口或規模的懸殊，很不容易用台灣觀點理解上海。十餘年的地鐵網絡發展，讓我想到1985年首次去東京的震撼。許多上海訪客，被琳瑯滿目的硬體震撼，我更注意這個國際大城的滄桑與生命力。

### 滄桑與魅力

上海的多元面向，非常具有吸引力。2000年代中期，從石庫門舊建築裡建造起來的「新天地」，是訪客的朝聖之地。2010年前後，保有石庫門舊氛圍的「田子坊」，卻更顯得平易近人。新天地的貴氣逼人，對照田

子坊的純樸氣息，訴說著上海的歷史性魅力。

外灘無疑最能代表上海的近代史。最近在上海城市規劃展示館看到許多外灘的歷史照片，特別是相同地點的變化，說明作為中國最知名城市的軌跡。歷史文化名城廳的「外灘滄桑」幕布展演，呈現外灘經歷過的四個歷史發展時期，堪稱是上海發展歷史足跡的縮影。

相對於歷史的深度，360度環幕演示廳，則以虹橋樞紐出發，遍遊全城之後在浦東國際機場結束。透過這個夾雜實物照片的虛擬影片，觀察整個城區規劃，國際大城的雄偉格局已經成形。演示廳直通佔地600平方米的上海中心城核心區域大模型，從虛擬進入五百分之一的實體世界。

一位上海大學的志工(大陸通稱「志願者」)，向我做了非常詳細的解說。她說，這是預定於2020年完成的上海內環線內110平方公里的全

部模型，據說完成率已經達到8成，世博的舉行讓這個規劃模型得到了大幅的實現。她並詳細說明2010世博建築物的位置，以及目前的用途。

### 官方與居民

正在此時，到上海參加會議的台中市長胡志強，也到現場參觀。他一定十分羨慕上海可以從2000年就一口氣規劃到2020年。胡市長是極少數擔任市長超過10年的首長，也一定能留下一些不輸給上海的特質。上海的電視新聞說，胡市長在一項論壇中演講城市經營，只可惜整個新聞報導放在強調兩岸關係的官方致詞，完全沒有觸及他的演說內容。

一位大約60歲的婦人，突然拉著剛剛的上海大學志工，問柳營路在哪裡。原來她正在找她的房子。幾經確認後，她應該是住在浦西黃浦江北側的虹口足球場，朝西2公里的附近。

婦人說：「不可能，這

個模型都是大樓，但我們的小區週邊卻全仍是矮房子。」志工解釋說，這是2020年的規劃，許多房子還要拆遷與改建，要對上海的城市改造有信心。

婦人接著說：「我今天就是為這個來的，我已經六十歲，我兒子三十多歲還無法成家，不改建姑娘就不會嫁過來…」。志工無法應付，將婦人交給展示館職員。顯然上海的居民，已經是這座城市的核心成員，他們有權利要求城市發展過程的自身利益，即便是底層的居民。

相對而言，來自外省份在上海打拼的外地人，就只能羨慕了。

我曾經協助一家位於青浦的台商庭園家具工廠，職工清一色來自外地。在五千

名職工的企業裡，只遇過兩位上海人，負責接送我的一位司機與製造部門的一位經理。

### 工廠與辦事處

這次在上海，有機會與一個企業集團同仁一起用餐，意外的發現，職工二十餘人的上海辦事處，居然80%以上是上海人。一起用餐的同仁，除了上海辦主任來自南京之外，包括營業、財務、助理、司機，清一色都是上海人。作為長期研究製造產業的學者，第一次感受到製造據點與營業辦事處在人力資源本質上的顯著差異。

做為全球發展最快、剛剛辦過世博的國際最大都會之一，上海薪資階層的優越意識依然存在，但也感受到

他們來自生活上的壓迫感。儘管他們擁有上海發展過程的基礎利益分配，包括住房與退休福利等，小孩的教育、日常生活與醫療費用的日漸高昂，仍存在著一股對社會劇烈變遷的不滿。

我則分享了最近在飛機上看到的一部電影「到阜陽六百里」，描述上海底層外地人的生活。在上海生活的外地人，離開家鄉在現實激流中努力地站穩腳步，甚至過著只能餬口的日子。這部兩岸合作電影，改編自中國大陸真實新聞事件，由台灣導演鄧勇星執導，曾獲亞洲最佳新人導演獎。他們說上海人還無緣觀賞到，同意上海人看上海的外地人，確實存在著十分複雜的心境。

嚴格說，上海居民都是不同年代來自外地的移民。非常貧窮的年代與進入富裕的年代，成功機會與存活成本，是值得研究的課題。成熟富裕後的都會，生活成本大幅提高。最近歐洲高失業率引發的都市危機，正說明了這個現代都市社會的現象。遷建與改造，成就了中國驚人的GDP，卻也讓房地產貴得嚇人、社會邁向兩極化。



保有上海舊氛圍的田子坊